

# 44. De haas

Erik Idema

De tovenaar was oud, hij had een kromme rug en zijn handen trilden een beetje. Hij zat onderuitgezakt in een stoel en deed zijn handen achter zijn hoofd. De oude tovenaar zuchtte diep en deed zijn ogen dicht. Hij dacht na. De bezoeker keek hem gespannen aan. Hij kon bijna niet wachten tot de tovenaar zijn advies zou geven.

De bezoeker was een man, die vroeger erg rijk was geweest. Hij had altijd veel geld gehad, een groot huis en prachtige spullen. Met zijn geld had hij alles kunnen doen wat hij wilde. Hij had een heerlijk leven. Maar op een dag was alles veranderd. Hij had dom zaken gedaan en was al zijn geld in één klap kwijt geraakt. Daarna had hij verschillende baantjes gehad, want hij hoopte snel weer heel rijk te worden. Maar het was allemaal mislukt. Wat hij ook deed, het lukte maar niet om weer rijk te worden. En zo zat hij nu bij de tovenaar. Hij had de tovenaar gevraagd hoe hij weer een rijk man kon worden. ‘Meneer de tovenaar, vertel mij hoe ik het grootst mogelijke aantal goudstukken kan krijgen’, had hij gezegd. Nu dacht de tovenaar na, met zijn ogen dicht en zonder iets te zeggen. De bezoeker hield zijn adem in. Hij durfde geen geluid te maken, want hij wilde de tovenaar niet storen in zijn betoverende werk.

De tovenaar deed zijn ogen open en ademde diep in. ‘Om het grootst mogelijke aantal goudstukken te krijgen’, zei hij langzaam, ‘moet je het volgende doen. Verzamel zo veel mogelijk scherven van potten. Op de dag van het Achoera-feest moet je alle scherven in een bron gooien. Ik zal je uitleggen waar je die bron kunt vinden. Als je dat doet, zullen alle potscherven in goud veranderen. Dan ben je een rijk man.’ De bezoeker begon vrolijk te kijken. ‘Dank u wel’, zei hij lachend, ‘u bent een goed mens, tovenaar!’ Hij zag de toekomst weer zonnig tegemoet. Wat was het leven eenvoudig. Als je maar de juiste mensen kende en een beetje geluk had, dan was je rijk voor je het wist. Volgend jaar met het Achoera-feest



zou hij duizenden – of liever: tienduizenden potscherven in de bron gooien en dan was hij rijk!

De tovenaars kuchte. ‘Ahum. Nog één ding’, zei hij. ‘Op het moment dat u de scherven in de bron gooit, moet u niet aan een haas denken. Dit is erg belangrijk. Als u aan een haas denkt, mislukt het hele plan en blijft u met uw potscherven zitten.’

De bezoeker keek hem verbaasd aan. Een haas? dacht hij. Dat kan niet moeilijk zijn, ik denk nooit aan een haas. Als ik met mijn potscherven bij de bron kom, denk ik alleen nog maar aan goud. Wie gaat er nu aan een haas denken terwijl hij potscherven in een bron gooit!

Hij gaf de tovenaars een hand en ging vrolijk naar huis. Binnenkort zou hij rijk zijn.

Vanaf die dag verzamelde de man potscherven. Overal waar hij maar kwam, was hij op zoek en aan iedereen die hij kende vroeg hij om oude potscherven. Toen de dag van het Achoerafeest aanbrak, had hij



tienduizenden scherven. Het was een hele klus om al die scherven bij de bron te krijgen. Maar het was de moeite waard. Vrolijk fluitend laadde de man een paar grote karren vol en hij ging op pad naar de bron. Daar gooide hij alle potscherven in het water en hij verheugde zich op al het goud dat hij straks zou hebben. En dat terwijl ik er eigenlijk niets voor hoef te doen, dacht hij. Ik hoef alleen maar niet te denken aan...wat was het ook alweer? O ja, een haas. Ik hoef alleen maar niet te denken aan een haas en dan ben ik rijk. Op dat moment realiseerde hij zich, dat hij nu toch aan een haas gedacht had. En dat terwijl hij anders nooit aan hazen of wat voor dieren dan ook dacht. Woedend keek de man naar de enorme berg potscherven in het water. Hij begreep plotseling dat de opdracht van de tovenaar onmogelijk was: je kunt niet onthouden dat je niet aan een haas mag denken, zonder aan een haas te denken.

Woedend rende de man naar de tovenaar. Hij stormde het kleine tovenaarswoningje binnen en zei tegen de oude wijze man: 'U hebt me een onmogelijke opdracht gegeven.'

De tovenaar keek hem met een vriendelijk lachje aan en zei: 'Dat klopt. Net zoals u mij een onmogelijke vraag hebt gesteld.'

